



2026-03-17

ALLMÄNNA VILLKOR: DOKFOTOSALONG 2026 PÅ ARBETETS MUSEUM

VISNINGSTID

Dokfotosalong 2026 kommer att visas under perioden 26 september 2026 till 17 januari 2027.

ANSÖKNINGSTID

Ansökningstiden är 23 mars till och med 29 april 2026.

ANSÖKNINGSavgIFT

Ansökningsavgiften är 200 kr och betalas via Arbetets museums hemsida vid ansökningstillfället.

TEMA 2026

Temat för salongen 2026 är "Händer". Temat tolkas fritt utifrån Arbetets museums uppdrag att skildra arbetsliv och vardagsliv.

INFORMATION OCH FRÅGOR

Vid frågor, maila foto@arbetetsmuseum.se och skriv "Dokfotosalong 2026" som ämne. Mer information och ansökningsformulär finns på [Dokfotosalong 2026: Händer | Ansökan öppnar 23 mars | Arbetets museum](#)

VEM KAN DELTA

Du kan söka till Dokfotosalong 2026 om du:

- är professionell fotograf, intresserad av fotografi eller bara vill berätta din historia genom fotografisk bild eller film
- har fyllt 18 år vid ansökningstillfället
- bor och verkar i Sverige eller är svensk medborgare boende utomlands.

GRUNDLÄGGANDE KRAV PÅ DITT/DINA BIDRAG

- Bilderna ska vara av typen fotografi med dokumentär karaktär
- Bilderna ska tolka årets tema "Händer"
- Bilderna ska vara högupplösta och vara av filtypen jpg.
- Bildernas metadata får ej innehålla personuppgifter som avslöjar fotografen identitet.

**ARBETETS
MUSEUM**
MUSEUM OF WORK

Laxholmen, 602 21 Norrköping
011-23 17 00
www.arbetetsmuseum.se

Måndag - söndag 10-17
Alltid fri entré



2026-03-17

SÅ HÄR ANSÖKER DU

Du ansöker via formuläret på vår hemsida. Om du av någon anledning inte kan ansöka via ansökningsformuläret får du kontakta oss via e-post för vidare instruktioner. Vid ansökningstillfället skickar du in dina bidrag som består av tre till sju fotografier. I ansökningsformuläret behöver du ange följande information intill varje foto du ansöker med:

INFORMATION SOM SKA ANGES I ANSLUTNING TILL VARJE FOTO

TITEL

Ange verkets titel. Om ditt verk blir utvalt av juryn att delta i Dokfotosalongen kommer denna titel att användas i tryckt och digitalt material.

ÅRTAL

Ange vilket år bilden togs.

FÖRSÄKRINGSVÄRDE

Ange den kostnad du har haft för att producera verket, dvs. vad det skulle kosta att ta fram ett nytt verk.

MÅTT BREDD

Ange bredden på ditt verk inklusive montering/ram.

MÅTT HÖJD

Ange höjden på ditt verk inklusive montering/ram.

TEKNIK

Ange vilken utrustning du har använt för att fotografera, ev. framkallningsteknik

MONTERING

Material du har använt/kommer att printa på. Typ av montering och upphängning.

BILDTEXT



I ansökningsformuläret behöver du även beskriva ditt projekt/dina bilder. Texten du ansöker med kommer att användas på skyltning i utställningen, i anslutning till din bild/dina bilder. Texten kan även komma att användas i kommunikation och marknadsföring kring utställningen, till exempel i pressmeddelanden, på Arbetets museums hemsida samt i sociala medier. Texten ska kortfattat berätta om dina bilder/ditt projekt. 2-5 meningar är ett bra riktmärke. **Texten ska vara klar och korrekturläst innan den skickas in.** Arbetets museum förbehåller sig rätten att redigera texten vid behov.

OFULLSTÄNDIG ANSÖKAN/BIDRAGETS GILTIGHET

Om du vid din ansökan anger felaktiga uppgifter och/eller om du inte följer de instruktioner (se hjälptexter ovan) som finns vid varje fält i ansökningsformuläret kommer ditt bidrag att refuseras. Läs hjälptexterna noga. De finns även på vår hemsida.

ÅNGERRÄTT

Du har rätt att ångra din ansökan till Dokfotosalongen. Ångerrätten gäller i två veckor från ansökningstillfället.

SÅ GÅR URVALET TILL – JURY

En jury gör urvalet bland alla inkomna bidrag till Dokfotosalong 2026. Alla tävlingsbidrag anonymiseras före juryns bedömning. Juryn kan därför inte se vilken fotograf som står bakom det enskilda fotografiet. I år kommer juryn lägga större vikt vid att ta in fotoserier än tidigare så ha detta i åtanke om du överväger att skicka in fler än ett projekt.

Under jurymötet kommer Arbetets museums utställningsintendent bisitta juryn. Sammankallande till juryn är Arbetets museums utställningschef. Juryns beslut går ej att överklaga.

Efter juryns möte kommer samtliga fotografer meddelas om de blivit antagna (A) eller refuserade (R) via angiven e-post. Man kan bli antagen med en till sju bilder. Omkring vecka 22 kommer vi även att publicera en lista med antagna fotografer på vår hemsida: [Dokfotosalong 2026: Händer | Ansökan öppnar 23 mars | Arbetets museum](#)

INLÄMNING AV FOTOGRAFIER

Om du har blivit antagen lämnar du in dina fotografier till Arbetets museum under perioden fredag den 4 till måndag den 7 september. Verken ska vara inramade eller professionellt tryckta och monterade på hållbart material t.ex. plexi (ej enbart kapa eller kartong) och färdiga för upphängning. De ska vara försedda med fotografens namn, teknik samt eventuell titel och försäkringsvärde på baksidan. **OBS! Signering på framsida av verket är ej tillåtet.** Utställningen invigs lördag den 26 september på Arbetets museum.



2026-03-17

Det går också bra att skicka in verken. De ska då finnas på Arbetets museum senast fredag den 4 september. Postadress: Arbetets museum, Laxholmen, 602 21 Norrköping. Ange "Dokfotosalong 2026" på paketet. Observera att inlämningsperioden kan komma att ändras, detta kommer då att meddelas till antagna fotografer.

MARKNADSFÖRING OCH PRESS

Blir du antagen till Dokfotosalong 2026 betyder det att du ger Arbetets museum ditt tillstånd att publicera bilden/bilderna och texter på skyltning, på Arbetets museums webbplats, i digital och tryckt annonsering samt i sociala medier utan ersättning. Det betyder även att du ger museet ditt tillstånd att erbjuda fotografier till pressen för fri publicering i samband med mediebevakningen av Dokfotosalong 2026. Bilder kan komma att beskäras.

FÖRSÄLJNING

Genom deltagande i fotosalongen ger fotografen Arbetets museum möjlighet att erbjuda de utställda verken till försäljning under utställningsperioden, om inte annat uttryckligen meddelas av fotografen i förväg. Försäljning av verken utgör standardförfarande för utställningen. Vid försäljning av ett verk förbehåller sig Arbetets museum rätten att ta ut en provision om 30 % av försäljningspriset. Resterande belopp tillfaller fotografen. Fotografen sätter försäljningspriset. Efter att salongen gått ner ansvarar Arbetets museum för distribuering av sålda bilder. Efter utställningsperioden skickar Arbetets museum ut fakturaunderlag och fotografen fakturerar Arbetets museum för sålda verk.

PRIS/STIPENDIUM

Under visningen av utställningen utses tre stipendiater som erhåller 5 000 kronor vardera utifrån tre kategorier:

- Juryns pris för bästa bild/serie
- Publikens pris för bästa bild/serie
- Juryns pris för bästa bild/serie utifrån temat "Händer"

HÄNGNING

Personal från Arbetets museum hänger och formger utställningen. Deltagande fotografer kan ej påverka beslut om placering och montering.

FÖRSÄKRING

Du bekostar och försäkrar själv transporten av dina fotografier till och från Arbetets museum. Fotografierna är försäkrade under hela utställningsperioden.



EFTER UTSTÄLLNINGEN

Utställningen stänger 17 januari 2027. Torsdag den 4 februari till söndagen den 14 februari 2027 under museets ordinarie öppettider hämtar du dina fotografier. Fotografen kan även själv beställa frakt tillbaka efter utställningen, fotografen betalar då själv kostnaden för transporten. Tänk då på att emballage som klarar transport ska finnas. Transporten från museet kan dröja ett antal veckor efter att utställningen gått ner. Behövs fotografierna inom en viss tid måste detta meddelas i förväg.

Om du vill att vi skickar dina bilder måste du meddela detta till foto@arbetetsmuseum.se i förväg, innan utställningen gått ner. Arbetets museum ansvarar ej för fotografierna efter den 21 februari 2027; du kan därmed inte begära tillbaka dina bilder efter detta datum.

Observera att 1. Arbetets museum ansvarar för distribuering om fotografens verk gått till försäljning. 2. hämtningsperioden kan komma att ändras, detta kommer då att meddelas till antagna fotografer.

INTEGRITETSPOLICY

Stiftelsen Arbetets museum, med organisationsnummer 825001-7822, är personuppgiftsansvarig i all behandling av dina personuppgifter som samlas in av Stiftelsen. Detta gäller även för eventuell underleverantör (personuppgiftsbiträde) som utför det på vårt uppdrag. Arbetets museum förbinder sig att behandla personuppgifter i enlighet med dataskyddsförordningen GDPR. Datainspektionen är den myndighet som bevakar hur vi behandlar dina personuppgifter. För ansökan till fotosalongen gäller följande:

När du skickar din ansökan om att delta i Dokfotosalongen 2026 registreras dina personuppgifter i vårt webbaserade ansökningssystem. Ditt personnummer används för att säkerställa att du är en juridisk person och därmed bara kan ansöka vid ett tillfälle per år. All persondata kommer efter ansökningstidens utgång att tas bort från vårt onlinesystem och sparas i vårt digitala arkiv.

Vi behöver ditt samtycke för att kunna administrera din ansökan. Genom att du samtycker till dessa villkor godkänner du att Stiftelsen Arbetets museum får samla in och använda dina personuppgifter i syfte att behandla din ansökan. Därför ska du noggrant läsa igenom denna text och i ansökningsformuläret klicka i rutan där du ger ditt samtycke.

Du har enligt GDPR rätt att ta del av de personuppgifter som Arbetets museum har sparat och behandlar om dig. Du har också rätt att rätta, begränsa behandlingen eller begära radering av personuppgifterna. Kontakta i så fall: info@arbetetsmuseum.se

Vill du veta mer om hur Stiftelsen Arbetets museum hanterar dina uppgifter kan du läsa om det på vår hemsida: <https://www.arbetetsmuseum.se/om-museet/integritetspolicy>

För mer information om dina rättigheter enligt dataskyddsförordningen GDPR se: <https://www.datainspektionen.se>