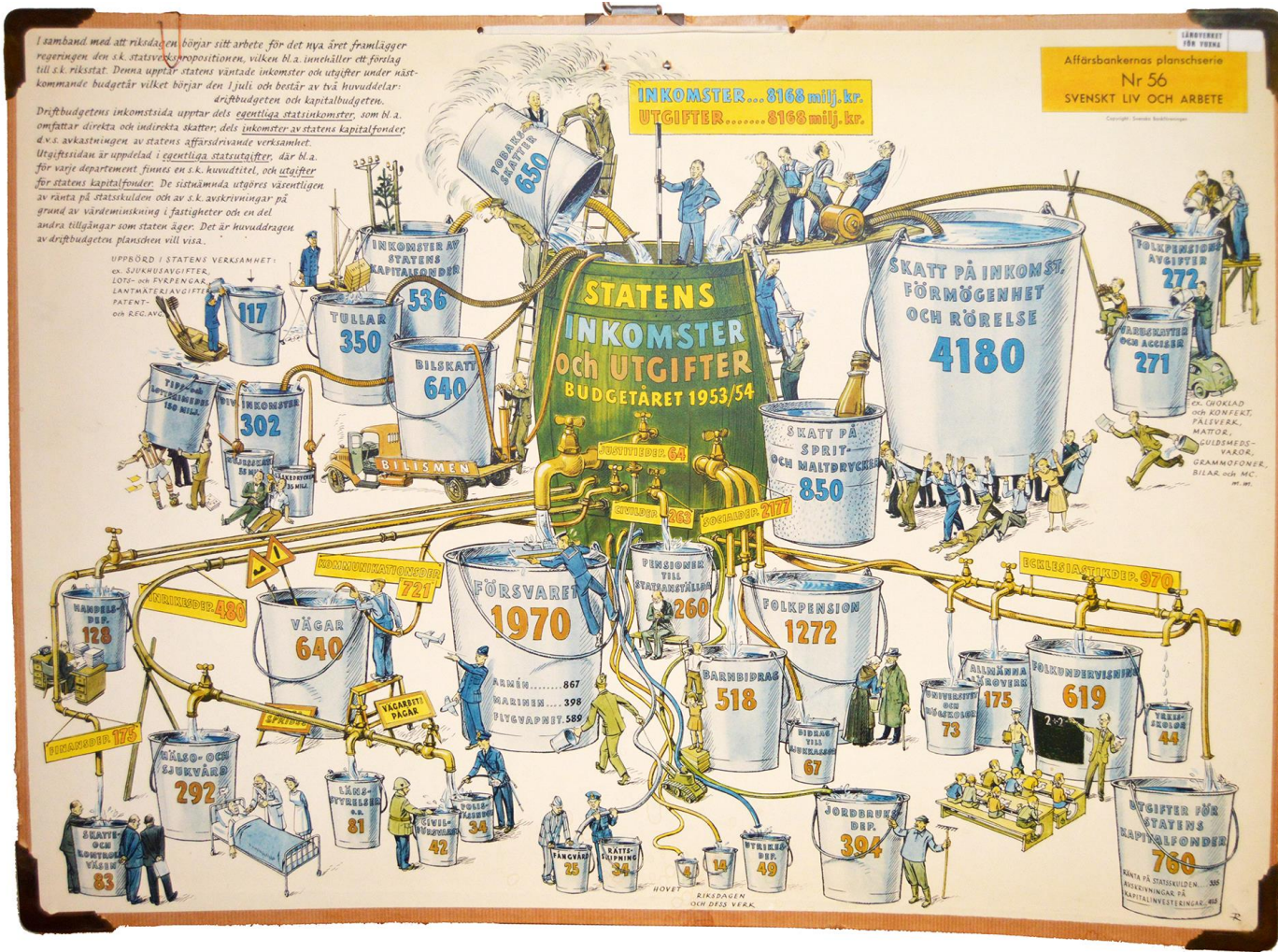


Ekonomitrender för kulturarbete



Affärsbankernas planschserie nr 56: Statens inkomster och utgifter budgetåret 1953/54. Signerad "R". Copyright: Svenska bankföreningen. Bankföreningens statistiska byrå. Nylunds Litografiska AB Stockholm 1953.

Kulturpolitikens trender

Villkor, attityder och rörelser över tid

15-1800 tal: Kungligheter stod som mecenater för kulturen

Sent 1800-tal – 1930: Industrimagnater övertog mycket driv: Konstmuseer och bibliotek startade utifrån deras donationer

1930 med modernismen: Det offentliga övertog finansieringen. Kulturen innefattad i "Ecklesiastikdepartementet" – som hade tonvikt på utbildnings- och religionsfrågor.

De senaste decennierna: En mix av offentlig och privatfinansierad kultur. Fler privata konstmuseer ex.vis. Dock stark tonvikt på offentligfinansiering, förutom till "kulturella och kreativa näringar"

1974 års kulturproposition

"Kulturpolitiken skall motverka kommersialismens negativa verkningar inom kulturområdet"

2009 års kulturproposition

"Det finns ingen given motsättning mellan kommersiell bärkraft och konstnärlig kvalitet eller frihet"

Vad kommer härnäst?



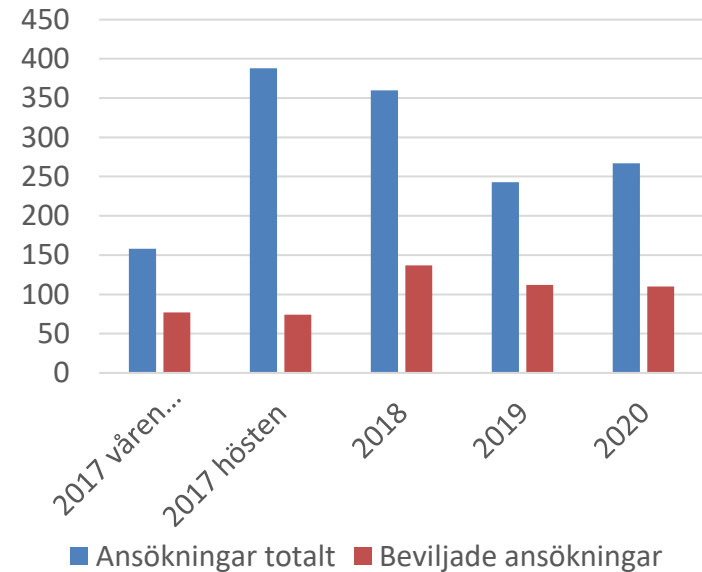
Bidragsformer: Statligt

Riksantikvarieämbetet

Bidrag till kulturarvsarbete

17Mkr/år. Godkännandegrad: ca 40%

2015: 6 miljoner. 2016: 8 miljoner. 2017: 16 miljoner. 2020: 17 miljoner



Jordbruksverket

Investeringsstöd för utveckling av natur- och kulturmiljöer

Investeringsstöd för hembygdsgårdar

Miljöinvestering för att återställa och restaurera kulturmiljöer i
renskötselområdet

Bidragsformer

Bidragsformer: Statligt

Fartygsstöd

Statens maritima och transporthistoriska museer

En miljon kronor finns att fördela. Det görs ca 30 ansökningar/år. Ca 8 beviljas. De vanligaste beloppen brukar ligga på mellan 100 000-200 000 kr. Men summor som 35 - 40 000 förekommer. Fartygsstödet är avhängigt Vasamuseets överintäkter.



ARBETETS MUSEUM

Bidragsformer: Statligt

Boverket

Investeringsbidrag för allmänna samlingslokaler

Verksamhetsutvecklingsbidrag

Bidrag till vissa ickestatliga kulturlokaler

Exempel ansökningsformulär:

PDF-format

Boverket
Myndigheten för samhällsplanering,
byggnader och bostäder

Ansökan om statsbidrag till
allmänna samlingslokaler;
investeringsbidrag
(SFS 2016:1367)

Inkom till Boverket

Boverkets daterad nummer

För att få bidrag ska flera villkor
vara uppfyllda. Läs mer på
Boverkets webbplats,
www.boverket.se.

OBS! Ansökan måste ha
kommit in till Boverket senast
den 1 december.

1. Uppgifter om sökande organisation

Sökande

Organisationsform

☐ Aktieföretag
☐ Stiftelse
☐ Förening

Lokaliseringadress

Postnummer

Stadsadress

E-post

Sökandes webbplats (om sådan finns)

Organisationsnummer

Förman teknisk

☐ I förening
☐ Var för sig

2. Kontaktperson

Personnummer

Förman

E-post

Telefonnummer

3. Riksorganisation

Uppgiften är frivillig. Om du anger ditt personnummer kan en hantering av ärendet fortsätta i Boverkets e-tjänst.

Är sökande organisation medlem i någon riksorganisation?

☐ ja ☐ nej

Om ja, vilken?

☐ Bygglärdarnas Riksförbund
☐ Folkets Hus och Parker
☐ Våra Gårdar
☐ Annat, vilken annan riksorganisation?

1 (10)

Bidragsformer

Bidragsformer: Regionalt

Regionalt: Länsstyrelserna

Riksantikvarieämbetet fördelar mer än 275 miljoner kronor till kulturmiljövård. Den stora majoriteten, 251 miljoner fördelas sedan av Länsstyrelserna.



ARBETETS MUSEUM

Bidragsformer: EU

Tidvis mycket stora summor, men på strategisk nivå. Enskild förening kan ensamt ha svårt att få och dra runt ett EU-projekt: Mycket admin.



Leaderprogrammet

- 3,2 miljarder kr varav 0,8 i privat medfinansiering.
- I varje Leaderområde finns ett Leaderkontor med en verksamhetsledare
- Gäller att se sin egen verksamhet i samverkan med lokalområdet, platsutveckling, näringslivsutveckling osv. Vad tillför ni?

Bidragsformer

Bidragsformer: Norden

För samarbetsprojekt över gränserna i Norden, med kulturfokus, näringslivsutveckling och kontakter. Aktivitetsbidrag och vistelsebidrag är vanliga.

Nordiska kulturfonden

Svensk-Danska kulturfonden

Svensk-Norska samarbetsfonden

Fonden Sverige - Finland

Svensk-isländska samarbetsfonden

Clara Lachmanns fond för befrämjande av den skandinaviska samkänslan

Vänortsbidrag: Kolla med din kommun

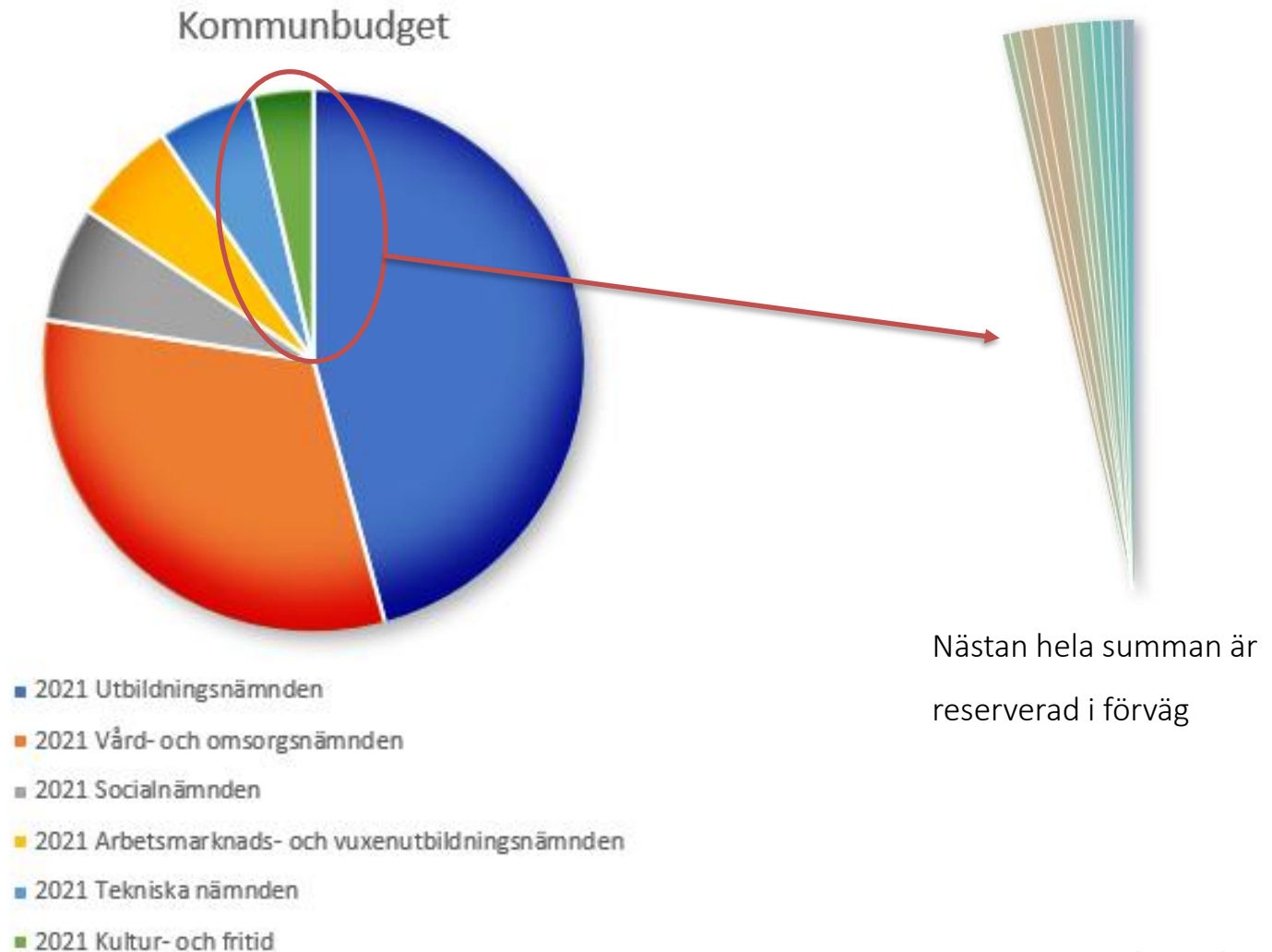


ARBETETS MUSEUM

Bidragsformer

Kommunal kultur- och fritidsbudget

Produktionsstöd, arrangörstöd, bygdepeng, integrationsfond mm.



Bidragsformer

Lokalt – för sponsring

Kultursponsring betraktas som svårt och långsamt, med små pengar

Delvis för att det inte är lika vedertaget som ex.vis. inom idrotten.

- Lokala företag
- Fastighetsbolag inom allmännyttan



ARBETETS MUSEUM

Sponsring

Sponsorns mål med sponsring

- Stärka varumärket mot externt utvalda målgrupper:
 - Kunder och samarbetspartners
 - Lokala beslutsfattare och organisationer
 - Allmänheten på orter där vi verkar
 - Presumtiva medarbetare och högskolestudenter
- Skapa intern stolthet
- Tydliggöra bolagets värderingar
- Skapa möjlighet till aktiviteter för anställda och gäster



Bidragsformer: Lokalt

- Bankstiftelser i olika regioner (Första, Tjustbygden, Alfa m.m.)
- Lokala fonder, stipendier och stiftelser (Gotlandsfonden, Beijerstiftelsen och många fler)
- Studieförbund (arrangemang, studiecirklar, kurser)



Privata fonder och stiftelser

Detaljerad lista finns för nedladdning på hemsidan (PDF)

- Allmänna arvsfonden
- Postkodlotteriets kulturstiftelse
- Konung Gustaf VI Adolfs fond för svensk kultur
- Skandiasfiftelsen
- Stiftelsen Cafafonden
- Stiftelsen Längmanska Kulturfonden
- Svenska kyrkans kulturstipendium
- Skandiasfiftelsen
- Kulturbryggan

OBS! Heltäckande listor är svåra att göra: Somliga bidragsgivare marknadsför sig inte så bra. Var aktiv i ditt sökande. Du kan hitta saker vi inte känner till.



Bidragsformer

Allmänna arvsfonden

- Projektstöden är oftast treåriga.
- I genomsnitt beviljas var fjärde ansökan.

I genomsnitt var bidraget för lokalstöd (byggnation av lokal eller anläggning) 2,3 Mkr under 2019. Under samma år var genomsnittliga bidraget till projektstöd (utveckling av verksamhet, metod, arbetssätt pedagogik m.m.) 1,6 Mkr per år.

Fyra målgrupper:

- Barn upp till 12 år
- Ungdomar 13-25
- Personer med funktionsnedsättning
- Nyhet från 1 juli 2021: Personer över 65 år

Läs mer på: [Arvsfonden.se](https://arvsfonden.se)



ARBETETS MUSEUM

Postkodstiftelsen

- Ca 1000 projektidéer per år och ungefär tio procent av dessa blir beviljade.
- Projektstöden ligger i snitt på 2 miljoner kronor och ska vara rimligt i förhållande till organisationens omsättning.
- Projekten löper vanligtvis mellan 12-24 månader. Projektet bör inte vara knutet till endast en ort, utan ha en större geografisk spridning.
- Stödjer inte projekt som söker under 500 000 kronor.
- I februari 2020 fördelades 190 miljoner kronor.
- Ideella förening, allmännyttiga stiftelser.
- Offentliga organisationer inte huvudman men kan vara samarbetspartner.
- . Projektet behöver vara allmännyttigt, och angripa ett angeläget samhällsproblem, att det ligger utanför statens/kommunens ansvarsområde och gynnar en bred allmänhet.
- Långsiktiga effekter.

Bidragsformer

Postkodstiftelsen Lokala projekt

- För mindre projekt, både ifråga om budget och geografisk omfattning.
- 50 000 – 200 000 kronor för att genomföra lokala projekt
- Varje år ett särskilt tematiskt område som angriper någon aktuell samhällsutmaning.

2018 Psykisk hälsa genom livet

2019 Möten med naturen

2020 Demokrati och yttrandefrihet och Ekosystem och biologisk mångfald samt klimat

- Öppen ansökningsprocess och välkomnar även idéer utanför fokusområdena.



ARBETETS MUSEUM

Postkodstiftelsen

Grannskapsinitiativet

- Små, snabba, lokala projekt med socialt fokus: Mötas, skapa upplevelser, fler välkomnas i gemenskaper, samt för till välbefinnande och hälsa.
- 1-9 månader långa projekt
- 20 000 – 50 000 kronor för att genomföra lokala projekt
- Exempel Ansökningsformulär:
<https://postkodstiftelsen.lime-forms.se/forms/OMol3IHHWom3NQSwX94T>

Bidragsformer

Konung Gustaf VI Adolfs fond för svensk kultur

- Till svensk humanistisk forskning och kulturminnesvård
- Av 309 inkomna ansökningar 2019, fördelades 6,5 miljoner kronor på 172 ansökningar.



ARBETETS MUSEUM

Inspiration om fler former att hitta pengar

Donationer



Våga vara rättframma.

Behöver ni pengar: Be om det.

Fundera på varianter. Stödmedlemskap, donationsabonnemang.



ARBETETS MUSEUM

Inspiration om fler former att hitta pengar

Crowdfunding

- Insamlingskampanjer som omsätter globalt miljarder dollar årligen.
- En investeringsform på internet för kreativa människor som vill finansiera sina projekt.
- Innebär att stödjare med hjälper till att finansiera ett projekt eller en affärsidé. Olika paket eller nivåer av betalningsengagemang erbjuds, för att få produkt/tjänst/upplevelse tillbaka för sitt finansiella stöd.
- Korta, effektiva kampanjer med ögongodis och spänningsväckande teman. 30 dagar långa.



Inspiration om fler former att hitta pengar

Sandbyborg: arkeologisk utgrävning



Hade målet att nå 400 000 kr.

465 619 kr av 321 hjälpare på 30 dagar.

Pionjärer: Crowdfundad arkeologi i Skandinavien funkade tydligen.

sandbyborg.se

<https://www.kickstarter.com/projects/sandbyborg/unveiling-the-sandby-borg-massacre>



ARBETETS MUSEUM

Inspiration om fler former att hitta pengar

Himlens mörkrum: Filmproduktion



496 350 kr av 536 givare

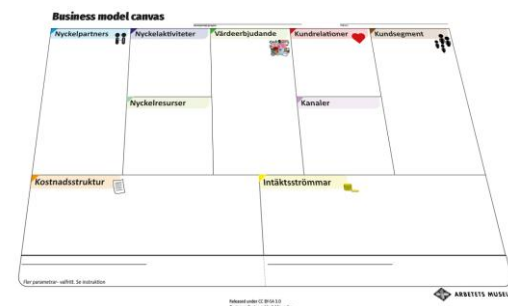
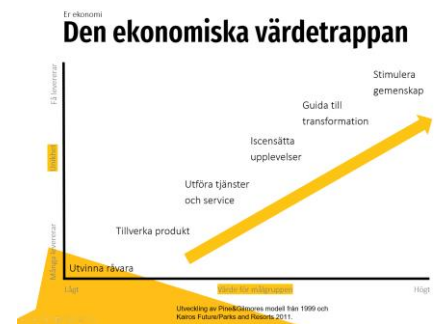
<https://www.indiegogo.com/projects/himlens-morkrum-2#/>



ARBETETS MUSEUM

Var proaktiva

- Ni är en viktig del av Sveriges kulturarv!
- Bidrag är bara en liten del av er ekonomiska potential.
- Entreprenörskap: Hitta egna ben att stå på, dra in mer egna pengar genom att vara kreativa.
- Kan momsregistrering vara rätt för er?
Potential att spara 20% på kostnaderna.
- Ju mer pengar ni själva kan generera, desto bättre verksamhet kommer ni att skapa.
- Kolla också in kursen Lyft er ekonomi



Bilden visar en Business Model Canvas, toppenverktyg för att få koll på sin verksamhet



ARBETETS MUSEUM

Bedömning av ansökan

Vad säger ni nu då?



Mentifråga: Övning Bedömning av ansökan



ARBETETS MUSEUM

Lycka till!

Pelle Filipsson

Arbetslivsintendent för finansieringsfrågor
Arbetets museum, Norrköping

pelle.filipsson@arbetetsmuseum.se



ARBETETS MUSEUM