

ALLMÄNNA VILLKOR

Dokumentärfotosalong, Arbetets museum

VISNINGSTID

Dokumentärfotosalong 2020 kommer att visas under perioden 5 september 2020 till 10 januari 2020 på Arbetets museum, våning 7.

ANSÖKNINGSTID

Ansökningstiden är 2 mars till 3 maj 2020.

TEMA 2020

Temat för salongen 2020 är "Kaos". Temat tolkas fritt utifrån Arbetets museums uppdrag att skildra arbetsliv och vardagsliv.

ANSÖKNINGSavgift

250 kronor (inklusive moms).

INFORMATION OCH FRÅGOR

Vid frågor maila fotosalong@arbetetsmuseum.se och skriv "Dokumentärfotosalong 2020" som ämne. Mer information och ansökningsformulär finns på www.arbetetsmuseum.se/dokumentarfotosalong

VEM KAN DELTA

Du kan söka till Dokumentärfotosalong 2020 om du:

- är professionell fotograf, intresserad av fotografi eller bara vill berätta din historia genom fotografisk bild.
- har fyllt 18 år vid ansökningstillfället
- bor och verkar i Sverige eller är svensk medborgare boende utomlands.

GRUNDLÄGGANDE KRAV PÅ DITT/DINA BIDRAG

- bilderna ska vara av typen fotografi med dokumentär karaktär
- bilderna ska tolka årets tema "Kaos"
- bilderna ska vara högupplösta och vara av filtypen jpg.

SÅ HÄR ANSÖKER DU

- Du ansöker via formuläret på vår hemsida. (Om du av någon anledning inte kan ansöka via ansökningsformuläret får du kontakta oss via e-post för vidare instruktioner.)
- Vid ansökningstillfället skickar du in dina bidrag som består av tre till fem fotografier. I samband med att du registrerar ditt bidrag förs du automatiskt till en betalningslösning (PayPal). Observera att din ansökan inte registreras om din betalning av olika anledningar inte accepteras av PayPal.

I ansökningsformuläret behöver du ange följande information intill varje foto du ansöker med:

INFORMATION SOM SKA ANGES I ANSLUTNING TILL VARJE FOTO

Titel

Ange verkets titel. Om ditt verk blir utvalt av juryn att delta i Dokumentärfotosalongen kommer denna titel att användas i vår tryckta katalog.

Årtal

Ange vilket år bilden togs.

Försäkringsvärde

Ange den kostnad du har haft för att producera verket, dvs. vad det skulle kosta att ta fram ett nytt verk.

Mått bredd

Ange bredden på ditt verk inklusive ram.

Mått höjd

Ange höjden på ditt verk inklusive ram.

Teknik

Ange vilken utrustning du har använt för att fotografera, ev. framkallningsteknik och material du har använt/kommer att printa på.

OFULLSTÄNDIG ANSÖKAN/BIDRAGETS GILTIGHET

Om du vid din ansökan anger felaktiga uppgifter och/eller om du inte följer de instruktioner (se hjälptexter ovan) som finns vid varje fält i ansökningsformuläret kommer ditt bidrag att refuseras. Läs hjälptexterna noga. De finns även på vår hemsida.

ÅNGERRÄTT

Du har rätt att ångra din ansökan till Dokumentärfotosalongen. Ångerrätten gäller i två veckor från ansökningstillfället.

SÅ GÅR URVALET TILL – JURY

En jury gör urvalet bland alla inkomna bidrag till Dokumentärfotosalong 2020. Alla tävlingsbidrag numreras automatiskt vid ansökningstillfället och juryn kan därför inte se vilken fotograf som står bakom det enskilda fotografiet.

Juryn består 2020 av följande personer:

- Eva Dahlman, fotohistoriker och etnolog, Centrum för fotografi
- Ulf Lundin, fotograf
- Johanna Haverlind, utställningschef, Arbetets museum

Under jurymötet kommer även Arbetets museums utställningsintendent bisitta juryn. Sammankallande till juryn är Arbetets museums utställningschef. Juryns beslut går ej att överklaga.

Efter juryns möte kommer samtliga fotografier meddelas om de blivit antagna (A) eller refuserade (R) via angiven e-post. Man kan bli antagen med en till fem bilder. Omkring vecka 20 kommer vi även att publicera en lista med antagna fotografier på vår hemsida:

www.arbetetsmuseum.se/utstallning/dokumentarfotosalong-2020

INLÄMNING AV FOTOGRAFIER

Om du har blivit antagen lämnar du in dina fotografier till Arbetets museum under perioden fredag den 14 till tisdag den 17 augusti. Verken ska vara inramade eller monterade och förberedda för uppmontering samt försedda med fotografens namn, teknik samt eventuell titel och försäkringsvärde. OBS! Signering på framsida av verket är ej tillåtet.

Det går också bra att skicka in verken. De ska då finnas på Arbetets museum senast fredag den 14 augusti.

Postadress: Arbetets museum, Laxholmen, 602 21 Norrköping.

Ange "Dokumentärfotosalong 2020" på paketet.

MARKNADSFÖRING OCH PRESS

Blir du antagen till Dokumentärfotosalong 2020 betyder det att du ger Arbetets museum ditt tillstånd att publicera bilden/bilderna i katalogen, på Arbetets museums webbplats samt i Arbetets museums sociala medier utan ersättning. Det betyder även att du ger Arbetets museum ditt tillstånd att erbjuda fotografier till pressen för fri publicering i samband med mediebevakningen av Dokumentärfotosalong 2020. Bilder kan komma att beskäras.

FÖRSÄLJNING

Museet står inte för försäljning av verken. Museet kan vid förfrågan om försäljning av verk koppla ihop köpare och fotograf.

KATALOG

Arbetets museum producerar en katalog med respektive fotografs namn, fotografiernas titlar samt bildtexter. Bilder kan komma att beskäras. Vi har inte möjlighet att länka till webbsidor, Instagram eller liknade.

PRIS/STIPENDIUM

Under visningen av utställningen utses tre stipendiater som erhåller 5 000 kronor vardera utifrån tre kategorier:

- Juryns pris - Bästa bild
- Publikens pris - Bästa bild
- Juryns pris - Bästa bild utifrån temat "Kaos"

HÄNGNING

Personal från Arbetets museum hänger och formger utställningen. Deltagande fotografer kan ej påverka beslut om placering och montering.

FÖRSÄKRING

Du bekostar och försäkrar själv transporten av dina fotografier till och från Arbetets museum. Fotografierna är försäkrade under hela utställningsperioden.

EFTER UTSTÄLLNINGEN

Måndag den 18 till lördag den 23 januari 2021 under museets ordinarie öppettider hämtar du dina fotografier. Vi kan också skicka tillbaka fotografierna efter utställningen men fotografen betalar då själv kostnaden för transporten. Transporten från museet kan dröja ett antal veckor efter att utställningen gått ner. Behövs fotografierna inom en viss tid måste detta meddelas i förväg.

Om du vill att vi skickar dina bilder måste du meddela detta till fotosalong@arbetetsmuseum.se. Arbetets museum ansvarar ej för fotografierna efter den 25 januari 2021; du kan därmed inte begära tillbaka dina bilder efter detta datum.

INFORMATION OM GDPR.

Stiftelsen Arbetets museum, med organisationsnummer 825001-7822, är personuppgiftsansvarig i all behandling av dina personuppgifter som samlas in av Stiftelsen. Detta gäller även för ev. underleverantör (personuppgiftsbiträde) som utför det på vårt uppdrag. Arbetets museum förbinder sig att behandla personuppgifter i enlighet med dataskyddsförordningen GDPR. Datainspektionen är den myndighet som bevakar hur vi behandlar dina personuppgifter. För ansökan till fotosalongen gäller följande:

När du skickar din ansökan om att delta i Dokumentärfotosalongen 2020 registreras dina personuppgifter i vårt webbaserade ansökningssystem. Ditt personnummer används för att säkerställa att du är en juridisk person och därmed bara kan ansöka vid ett tillfälle. All persondata kommer efter ansökningstidens utgång att tas bort från vårt onlinesystem och sparas i vårt digitala arkiv.

Vi behöver ditt samtycke för att kunna administrera din ansökan. Genom att du samtycker till dessa villkor godkänner du att Stiftelsen Arbetets museum får samla in och använda dina personuppgifter i syfte att behandla din ansökan. Därför ska du noggrant läsa igenom denna text och i ansökningsformuläret klicka i rutan där du ger ditt samtycke.

Du har enligt GDPR rätt att ta del av de personuppgifter som Arbetets museum har sparat och behandlar om dig. Du har också rätt att rätta, begränsa behandlingen eller begära radering av personuppgifterna. Kontakta i så fall: info@arbetetsmuseum.se

Vill du veta mer om hur Stiftelsen Arbetets museum hanterar dina uppgifter kan du läsa om det på vår hemsida: <https://www.arbetetsmuseum.se/gdpr/>

För mer information om dina rättigheter enligt dataskyddsförordningen GDPR se: www.datainspektionen.se