



# ARBETETS MUSEUM

## Redovisning för bidrag till Engagera unga på arbetslivsmuseer

Slutredovisning: Fyll i samtliga sidor

Bilagor: Glöm inte att bifoga bilder, filmer, artiklar och annan dokumentation

### Sänds till:

Arbetsmuseum

Laxholmen, 602 21 Norrköping

Eller till e-post: [magdalena.akerstrom@arbetsmuseum.se](mailto:magdalena.akerstrom@arbetsmuseum.se)

En fullständig redovisning ska inkomma underskriven till e-post eller postadress enligt ovan **senast 31 oktober 2018**.

Ofullständig redovisning kan behöva kompletteras.

<b>Namn och postadress till arbetslivsmuseum</b>	
Köpmanholmens Bruksmuseum Sågvägen 6 893 40 KÖPMANHOLMEN	
<b>Projektets namn</b>	
Brukshistoria för unga	
<b>Slutdatum för genomfört projekt</b>	<b>År</b>
2018-08-15	2018

## REDOVISNING

**Eventuell uppmärksamhet i pressen – bifoga om möjligt artikel/underlag**

Vi har inte haft någon direkt uppmärksamhet i pressen av vårt projekt.

**SLUTREDOVISNING****Period (datum) för genomförande av aktivitet:**

20180601 – 20180815

Vi hade informationsträff tidigare, men första ungdomarna var på plats från 20180611.

**Antal deltagare: 7 st, varav 4 killar och 3 tjejer**

**Ålder deltagare: Födda 2000-2002**

**Antal ledare: 2 st**

Magnus Näslund och Tommy Thelin

## Projektets genomförande och resultat:

Genom affischering, inlägg på hemsidan och inlägg vår Facebook-sida och närliggande grupper, så sökte vi deltagare i projektet. Det blev totalt 7 st som kom med och dessa bjöd vi in till en introduktionsträff, där vi presenterade vår verksamhet, Köpmanholmens historia, våra utställningar, Mikko Anderssons testamente och dess möjligheter och vi tog med dem på en visuell vandring genom Herrgårdsparken, medelst ett bildspel. Eftersom vi fick besked från kommunen om att kunna få bidrag för fler skolungdomar, så valde vi att utöka antalet från tilltänkta 4 st till att erbjuda alla 7 plats i projektet. Vår egen insats blev därigenom också större, men vi ansåg att det var en bra investering för framtiden.

Sommaren delades upp i tre st 3-veckors-perioder, med 2–3 ungdomar varje period. Vid respektive periodstart blev det en ytterligare introduktion, där Magnus gick igenom en hel del praktiska saker och lite om tänkt upplägg. De fick de broschyrer vi har över bruksmuseet och Köpmanholmen mm och fick även tillgång till böcker och småskrifter att fördjupa sig i. Vi berättade även om Jonas Nätterlund och hans testamente till konst i bygden och vilket var inspirationskällan till Mikkos testamente till Köpmanholmens Bruksmuseum.

Vi har haft fasta guidningar i bruksmuseet och Herrgårdsparken onsdagar och lördagar varje vecka och ungdomarna har alla fått följa med på några av dessa guidningar. Även om de har varit intresserade, så har det dock varit för kort tid för varje enskild, för att det skulle vara vettigt att de själva skulle haft hela ansvaret för en guidning. De har dock varit en aktiv växelverkan där de parallellt med oss handledare fått möjlighet att guida och berätta för våra besökare vid framförallt fotoutställningarna.

Ungdomarna har fungerat väl som värdar i vårt Café och efter introduktion väl tagit hand om våra gäster där. De har även fått en rejäl presentation av Köpmanholmens Bruksmuseum som byggnad och dess historia, liksom utställningarna som finns där och efter bästa förmåga svarat på besökarnas frågor.

Vi har även haft ett flertal grupper bokade med guidningar i bruksmuseet och Herrgårdsparken, där ungdomarna varit behjälpliga. Bland grupperna kan nämnas Kultur- och Fritidsnämnden från Örnsköldsviks kommun, som även är en samarbetspartner kring våra fasta guidningar.

Genom projektet har vi lagt en grund för fortsatt utveckling av vår verksamhet och ungdomar på orten har getts möjlighet att fördjupa sig dess historia. Vi har haft många besökare och de har fått träning i att ta hand om besökarna på ett så bra sätt som möjligt. De har, av vad vi förstått, överlag tyckt att det varit intressant och lärorikt och förhoppningsvis kan vi få någon av ungdomarna med även i den fortsatta utvecklingen av verksamheten. Vi kommer efter jul- och nyårshelgerna bjuda in samtliga deltagare till en uppföljningsträff, där vi visar bilder från sommarens verksamhet och pratar med dem om idéer för fortsatt verksamhet där ungdomar kan vara delaktiga.

Upplägget i projektet från början var ju att ungdomarna skulle vara med i 3 veckor och 6 timmar per dag. Vår erfarenhet så här efteråt är att tiden bör vara längre för varje ungdom, för att hinna fördjupa sig ordentligt och även mera praktiskt hinna vara med och även träna med att ta hand om grupper i större utsträckning.

## **Fortsättning Projektets genomförande och resultat**

### **Kostnader för projektet**


**Projektledare 40 600 kr**  
**Lönekostnader ungdomar 66 374 kr**  
**Övriga kostnader 2750 kr**  
**Summa kostnader 109 724 kr**

### **Finansiering av projektet**

**Projektstöd från Arbetets Museum 15 000 kr**  
**Bidrag från Örnsköldsviks kommun 56 078 kr**  
**Guidningar 15 200 kr**  
**Egen insats 22 996 kr**  
**Summa 109 724 kr**

Undertecknad intygar att uppgifterna i denna slutredovisning är korrekta.

Köpmanholmen 2018-11-30



**Jan Qvarnström**

**070-627 26 57**